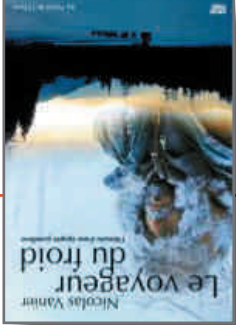


> Le Voyageur du froid  
Fox Pathé Europa  
1992  
8000 kilomètres  
transsibériens avec  
pour seuls moyens  
de transport des  
chevaux, des rennes,  
des poneys, des  
chiens et un canoë.



// a lecture

On aime chez Nicolas Vanier (en plus de ses exploits...) l'image du dernier aventurier qui en a, ses documentaires réalisés comme de grosses productions hollywoodiennes, les génériques de fin chantés par Dorothee et l'élégance vestimentaire en toute situation. Aujourd'hui l'explorateur passé mythe est toujours un voyageur amoureux du Grand Nord, parle d'écologie aux enfants... et propose pour 9 000 € des expéditions touristiques en motoneige au Canada.

Froid perçant  
Je baise une fleur de prunier  
En rêve  
> Haiku extrait de «Neige»,  
de Maxence Ferminé. Ed. Arléa.



// a lire



> Dans les pas de  
Paul-Emile Victor,  
vers un réchauffement  
climatique ?  
Ed. Michel Lafon

A l'occasion du centenaire de la naissance de Paul-Emile Victor, des 70 ans de son hivernage, des 60 ans de la création des Expéditions Polaires Françaises et de l'Année Polaire Internationale, Stéphane Victor, accompagnant du photographe Xavier Desmier et du reporter Stéphane Dugast, s'est rendu au Groenland oriental sur les traces de son père.

> Esthétique du pôle Nord,  
de Michel Onfray,  
Ed. Poche Biblio Essais

Pour fêter les quatre-vingts ans de son père, l'auteur part avec lui au delà du cercle polaire. Ce livre propose un voyage philosophique version ethnologie hédoniste. Il y évoque le froid, comme un certaine conception du monde toujours vivace, malgré le colonialisme nord-américain. Il est aussi et surtout prétexte à une réflexion sur les formes du temps.

édito

Blanc comme neige,  
blanc immaculé,  
**blanc comme le froid**,  
blanc comme un ciel chargé de glace,  
blanc comme deux taches sur une mappemonde,  
les deux pôles.

Explorateurs d'hier et d'aujourd'hui ont rêvé de fouler la terre gelée de l'Arctique et de l'Antarctique. Hommes fous **obsédés par la blanche immensité**, ils racontent à ceux qui n'y sont pas allés la dureté de l'environnement et **sa beauté fascinante. Alaska, Groenland, Nord-Canada, des mythes...** qui ne pardonnent rien à l'aventurier de passage.

**Rêver du froid aussi chez soi**, dans un hiver printanier, rêver de paysages blancs, de fumées grises sortant des cheminées, de ciels bas. Rêver de meringues, de couettes de coton, de givre, d'esthétiques minimalistes. AM.

Et toujours, <http://www.reverdebout.wordpress.com>  
le blog où vos commentaires sont attendus !

DIDLAP4  
// JANVIER-FEVRIER 08  
Blanc

DUMONT D'URVILLE,  
TERRE ADELIE, 1840

NANSEN & JOHANSEN  
PÔLE SUD, 1895

ANDRÉE,  
PÔLE NORD, 1897

PEARY,  
COOK,  
PÔLE NORD, 1906

CHARCOT,  
PÔLE SUD, 1905

AMUNDSEN,  
FALCON SCOTT,  
PÔLE SUD, 1912

SHAKELTON,  
PÔLE SUD, 1914-17

VICTOR,  
GROENLAND, 1935

HERZOG,  
ANNAPURNA, 1950

NORGAY & HILLARY,  
EVEREST, 1953

Le français, Jean-Jacques Orgeval et le canadien Larry Newitt, ont effectué en avril dernier, le dernier relevé de la position du pôle magnétique par l'homme. Un satellite va désormais les remplacer.



L'histoire humaine de cette dernière expédition sur la banquise est racontée dans le documentaire «Objectif Pôle Nord» de Stéphane Nocolopoulos.

> en podcast sur [www.tvtours.fr](http://www.tvtours.fr)  
Les Docs de Claire



> 3 214 clichés qui défilent au rythme d'un électrocardiogramme au pays des Inupiat

[www.thewhalehunt.org](http://www.thewhalehunt.org)

\_1 marcher sur place, balancer les bras, taper des pieds pour convertir l'énergie en chaleur pour l'organisme

\_2 claquer des dents en frissonnant pour réchauffer une zone vitale à la base du cerveau.

\_3 mettre le bonnet de laine et le col roulé car 70% de la chaleur du corps se perd par la tête et le cou en cas de froid intense

\_4 investir dans les matières «windstopper» car le vent accentue fortement la sensation de froid

\_5 éviter l'alcool qui procure une sensation de chaleur furtive mais qui accélère le processus d'hypothermie. Préférer du thé sucré.

actu //

*– Si l'Everest s'était laissé conquérir du premier coup, l'exploit aurait été ovationné, puis vite oublié.*

*Ce sont les échecs successifs qui ont donné à la montagne sa véritable dimension.*

Walt Unsworth, grand historien de l'Everest

actu //

En rassemblant, 50 ans après la dernière Année polaire, la communauté scientifique internationale autour de programmes ambitieux, coordonnés au niveau international, l'objectif de l'ICSU (International Council for Science) et du WMO (World Meteorological Organization) est de **permettre une avancée importante des connaissances sur les régions polaires**, où se trouvent une partie des réponses aux questions que l'ensemble de la planète se pose sur l'évolution de son environnement.

**L'ANNÉE POLAIRE INTERNATIONALE :**

**UN EFFORT DE RECHERCHE INTERNATIONALE SANS ÉQUIVALENT, POUR MIEUX CONNAÎTRE NOTRE PLANÈTE ET SON ÉVOLUTION.**

Les questions de société essentielles que posent à l'humanité **l'évolution du climat ou la protection de la biodiversité** donnent aujourd'hui aux recherches dans les régions polaires un relief tout particulier. L'API offre l'opportunité de développer un dialogue direct entre les scientifiques et le public autour de ces problématiques et d'intéresser les jeunes aux études scientifiques.

Pour cela, **un effort d'information et de sensibilisation du public sera conduit durant les 2 années (2007-2008)** de l'Année Polaire Internationale (API).

<http://www.annee-polaire.fr/>

// hwtwie

**EN DESSOUS DE 35°C, ON CONSIDERE LE CORPS EN HYPOTHERMIE. ICI QUELQUES TRUCS AVANT D'EN ARRIVER LÀ.**

\_7 ne jamais s'asseoir à même le sol pour éviter la perte de chaleur par conduction

\_8 enfiler des gants de soie sous ses gants

\_9 porter des couleurs foncées qui absorbent la chaleur aux premiers rayons du soleil

\_10 porter des vêtements près du corps pour éviter les courants d'air mais pas trop serrés pour laisser libre la circulation du sang

bon à savoir //



Source : magazine Sport et Vie HS n° 11 spécial montagne

> Survivre, de Xavier Maniguet Ed. Albin Michel